

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Саврасовская основная школа

Рассмотрена на педагогическом советом МБОУ Саврасовской ОШ протокол № 1 от «31» августа 2022 г	Утверждено приказом по школе от 31.08.2022 г. № 55	Согласовано Советом школы Протокол № 1 от 01.09.2022
--	--	--

**Дополнительная образовательная (общеразвивающая)
программа
Художественной направленности
«Мы юные актеры»**

возраст обучающихся 8-10 лет,
срок реализации-1г.

Автор-составитель:
Пужаева И.В.

с. Б.Аря

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мы - актёры» реализует внеурочную деятельность ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Театр – это такое искусство, в котором человеческая жизнь отражается в наглядном, живом, конкретном, человеческом действии. Притягательная сила театра заключается в том, что жизнь на сцене свободно утверждается в воображении актёра и зрителя. Привлечение школьников – кружковцев к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Созданию кружка «Школа юного актёра» способствовало стремление развить природные детские способности: фантазию, воображение, память, внимание, активность.

Актуальность программы. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создаёт условия для раскрытия внутренних качеств личности и её самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Направленность программы: художественная, направление: театральное

Отличительные особенности

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения .

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Эту идею выдвигал в своих трудах и учёный Л.С. Выготский: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке всё – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все своё значение и всю свою силу в приложении к ребёнку!»

Адресат

Возрастные характеристики: 8-10 лет

Количество обучающихся-4

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на один год обучения с периодичностью занятий 1 раз в неделю по 1 часу. Количество часов в год- 34 часа, состав группы постоянный, разновозрастной.

Формы обучения – очная

Традиционные формы: групповая, индивидуальная.

Состав группы – постоянный, разновозрастной

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Время проведения: с 13:00 до 13:45

Количество часов в год: 34

1.2 Цель и задачи программы

Цель. Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путём вовлечения их в театральную деятельность; приобщение к театральному и музыкальному искусству посредством малых театрализации с музыкальным оформлением.

Задачи

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познание красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

1.3 Содержание программы

Учебный план

2-3 классы

№	Тема кружкового часа	Теория	Практика
1	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!» Беседа о театральном искусстве.	1	
	Раздел 1 «Основы театральной культуры» 3 часа		
2	Театральное искусство России. Виды театров.	1	
3	Театральные профессии.	1	
4	Театр снаружи и изнутри. (Театральное здание, зрительный зал)	1	
	Раздел 2 «Культура и техника речи» 4 часа		
5	Игры по развитию внимания	0,5	0,5
6	Работа с текстом, логическое ударение в предложениях		1
7	Сценическая речь . Работа на скороговорками.		1
8	Тренинг по сценической речи.		1
	Раздел 3 «Ритмопластика» 4 часа		
9	Этюды на пластику. Повадки животных.		1
10	Попробуем измениться. Познакомить детей с понятием «жест», «мимика».		1
11	Совершенствование осанки и походки. Ходьба : бодрая, маршеобразная, умение пройти под музыку.		1
12	Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство», «Пожелание», «Зеркало».		1
	Раздел 4 «Театральная игра» 8 часов		
13	Игра «Угадай героя». Сюжетно-ролевые игры.		1

14	Театральная игра. Игры на развитие произвольного внимания и на развитие воображения.		1
15	Просмотр спектакля «Муха-Цокотуха» на видеодиске.	1	
16	Беседа после просмотра спектакля «Муха-Цокотуха». Иллюстрирование.	0,5	0,5
17	Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Репетиция.		1
18	Репетиция сказки. Работа над костюмами и декорациями.		1
19	Генеральная репетиция сказки.		1
20	Выступление перед группой продлённого дня.		1
	Раздел 5 «Работа над спектаклем» 13 часов		
21	Сказка живет рядом .(Работа над образом. Сказочные гримы)		1
22	Выбор произведения и работа над ним. Старая сказка на новый лад «Колосок»		1
23	Распределение ролей. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.		1
24	Театральная постановка сказки «Колосок»		1
25	Постановка сказки «Сказка о храбром цветочке». Распределение ролей. Чтение по ролям.		1
26-	Работа по технике речи, по технике движения.		1
27	Репетиция спектакля. Обсуждение костюмов.		1
28	Постановка спектакля «Сказка о храбром цветочке»		1
29	Юмористические миниатюры «Ох уж, эти дети». Распределение ролей.	1	
30	Репетиция занятия по технике речи, по технике движения		1
31	Репетиция миниатюры.		1
32	Эстетическое оформление спектакля. Репетиции. Подготовка афиш.		1
33	Премьера спектакля.		1
34	*Промежуточная аттестационная работа. Мини-спектакль, посвящённый празднику «Последнего звонка»	1	
	Всего: Итого: 34 часа	8	26

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты: у учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, злоба, радость, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Календарный учебный график общеразвивающей программы «Мы - актёры» 2-3 классы

№	Месяц	Число	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие. «Здравствуй, театр» Беседа о театре.	1	Беседа. Игры: «Визитная карточка», «Снежный ком»	Собеседование
2	Сентябрь		Театральное искусство России. Виды театров	1	Презентация	Анкетирование
3	Сентябрь		Театральные профессии.	1	Просмотр отрывков из театральных постановок	Собеседование
4	Сентябрь		Театр снаружи и изнутри (театральное здание, зрительный зал)	1	Просмотр видеофильма	Собеседование
5	Октябрь		Игры по развитию внимания	1	Практическое занятие	Наблюдение за детьми в процессе занятия
6	Октябрь		Работа с текстом. Логическое ударение в предложениях.	1	Постановка голоса, звуковые упражнения	Занятие-зачёт
7	Октябрь		Сценическая речь. Работа над скороговорками	1	Упражнения, игры,	Прослушивание
8	Октябрь		Тренинг по сценической речи	1	Практическое занятие	Наблюдение
9	Октябрь		Этюды на пластику. Повадки животных.	1	Беседа, иллюстрирование, упражнения.	Наблюдение
10	Ноябрь		Попробуем измениться. Познакомить детей с понятием «жест», «мимика»	1	Практическое занятие	Наблюдение
11	Ноябрь		Совершенствование осанки	1	Практическое	Наблюдение

			и походы.		занятие	
12	Ноябрь		Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство», «Пожелание»	1	Игры, упражнения . Практическое занятие	Наблюдение
13	Декабрь		Игра «Угадай героя» Сюжетно-ролевые игры.	1	Практическое занятие	Наблюдение
14	Декабрь		Театральная игра. Игры на развитие произвольного внимания и воображения.	1	Упражнения, игры. Практическое занятие	Наблюдение
15	Декабрь		Просмотр спектакля «Муха-Цокотуха» на видеодиске.	1	Беседа	Устный опрос
16	Декабрь		Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Беседа. Иллюстрирование. Объяснение.	Собеседование
17	Январь		Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха». Распределение ролей.	1	Исполнение роли	Наблюдение
18	Январь		Репетиция сказки. Работа над костюмами и декорациями.	1	Исполнение роли	Наблюдение
19	Январь		Генеральная репетиция сказки	1	Исполнение роли.	Наблюдение
20	Февраль		Выступление перед группой продлённого дня	1	Исполнение роли	Просмотр спектакля
21	Февраль		Сказка живёт рядом. (Работа над образом, Сказочные гримы)	1	Практическое занятие	Наблюдение
22	Февраль		Выбор произведения и работа над ним. Старая	1	Практическое занятие	Устный опрос

			сказка на новый лад «Колосок»			
23	Февраль		Распределение ролей. Репетиционные занятия по технике речи.	1	Практическое занятие	Наблюдение
24	Март		Театральная постановка сказки «Колосок»	1	Исполнение роли	Просмотр спектакля
25	Март		Постановка сказки «Сказка о храбром цветочке». Распределение по ролям.	1	Чтение сказки, распределение ролей	Наблюдение
26	Март		Работа по технике речи, по технике движения.	1	Выполнение упражнений по технике речи и по технике движения.	Наблюдение
27	Апрель		Репетиция спектакля. Обсуждение костюмов.	1	Исполнение роли	Наблюдение
28	Апрель		Постановка спектакля «Сказка о храбром цветочке»	1	Исполнение роли	Наблюдение
29	Апрель		Юмористические миниатюры «Ох уж, эти дети» Распределение ролей.	1	Беседа. Знакомство с юмористическими миниатюрами	Собеседование
30	Апрель		Репетиция по технике речи, по технике движения.	1	Практическое занятие	Наблюдение
31	Май		Репетиция миниатюры.	1	Исполнение роли	Наблюдение
32	Май		Эстетическое оформление спектакля. Репетиции. Подготовка афиш.	1	Исполнение роли. Практикум	Наблюдение
33	Май		Премьера спектакля.	1	Исполнение роли	Наблюдение

34	Май		Промежуточная аттестационная работа. Мини-спектакль, посвящен- ный празднику «Последнего звонка»	1			
----	-----	--	--	---	--	--	--

2.1 Условия реализации программы

- Классная комната
- Техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- Видеоматериалы, аудиоматериалы.
- Фотографии, иллюстрации.
- Аудиозаписи.
- Маски

Информационное обеспечение. 1.Театральные постановки на видеозаписи.2.Аудиозаписи.

3.Видео мастер-классы. 4.Методическая литература.5.Интернет ресурсы.

2.3 Формы аттестации

Результаты итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы выносятся на оценку зрителей: отчётный концерт для родителей .

2.4 Методические материалы дополнительной общеразвивающей программы Программа предусматривает применение различных методов, приёмов, форм деятельности, что позволяет обучение сделать более эффективным и интересным.

Методы обучения:

- словесные (лекции, беседы);
- наглядные (просмотр спектаклей);
- практические (творческие работы)

Формы видений: теоретические занятия, практические работы, репетиции, выступления.Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

2.5 Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.

2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. –Волгоград: Учитель, 2009г.