

Образовательная программа «Юный журналист»

Информационная карта образовательной программы

Название программы – «Юный корреспондент».

Количество часов: 1 год обучения – 38 часов часа.

Форма образовательного объединения – кружок.

Тип программы – модифицированная.

Возрастной диапазон освоения программы – средний школьный возраст.

Продолжительность освоения программы - 1 год.

Форма реализации программы – групповая, индивидуальная.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Автор – составитель программы:
Никонова Л.И.

2018

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный корреспондент». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Организуя деятельность кружка, педагог опирается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На уроках русского языка школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на прочитанные произведения и жизненный опыт. Таким образом, сочинения играют роль тренировочных упражнений на определённом этапе обучения. Журналистика предполагает, прежде всего, жанры публицистические. А помогает разобраться в актуальных проблемах и явлениях прошлой и текущей жизни общества литература. Здесь ценится не только письменная, но и устная речь, что является важным качеством журналиста. Умение рассуждать, высказать своё мнение, анализировать явления, вступать в диалог – все эти умения формируются на предметах гуманитарного цикла и, конечно же, на занятиях кружка.

Основные мотивы, которыми руководствуются подростки, занимающиеся в кружке журналистики:

- возможность раскрытия своих креативных способностей, в том числе литературно-художественного направления;
- возможность проявить себя в новой сфере деятельности;
- возможность общения со сверстниками в нестандартной обстановке;
- желание получить знания в области журналистики и журналистскую практику;
- желание приобрести навыки общения, в том числе и профессиональные журналистские.

Исходя из этого главная цель этой программы – обучение детей основам журналистской деятельности, организация работы редакции школьного издания, выпуск школьного издания.

Из этой цели вытекают следующие задачи для руководителя кружка:

- Воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях и привитие им для этого необходимых навыков.
- Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ текста, написание творческих работ и др.).
- Предоставление ученикам возможности проявить себя и добиться успеха: осуществлять выпуск школьной газеты «Веселая переменка».
- Предоставление школьникам возможности проявить свои аналитические и творческие способности.
- Построение алгоритма деятельности редакции школьного издания.
- Построение алгоритма выпуска этого издания.
- Создание творческой атмосферы на занятиях.

Продуктом и результатом занятий подростков в кружке журналистики должен стать выпуск школьного издания.

Актуальность программы

В настоящее время увеличивается поток информации, повышается интерес подростков к информационным технологиям. Но вместе с тем снижается интерес к чтению, литературному и публицистическому творчеству. Страдают от этого прежде всего предметы гуманитарного цикла. Предполагается, что данное детское объединение поможет в решении данного противоречия.

Кроме того, занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания — формирование социально активной личности. Для этого необходимо организовать творческую деятельность, интересную по содержанию, привлекательную для подростков, учитывающую их способности и увлечения.

Особенностью методики проведения учебных занятий в кружке является объединение теоретической и практической части. Порядок работы, формы проведения занятий могут быть различны. Но преобладает деятельностный подход, и поэтому обучающиеся анализируют имеющиеся материалы, создают сочинения на заданные темы и жанры, собирают и систематизируют материалы, редактируют тексты, ведут рабочие дневники, блокноты, записные книжки. Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Необходимо выработать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных, сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, раскрытия значения.

Школьная журналистика должна существовать как средство выражения общественного мнения, формирующегося вокруг острых проблем школьной жизни. Журналистика открывает широкие возможности для использования межпредметных знаний, умений и навыков. Например, создание заметки на определённую тему требует знаний определённой области, предполагает

широкую эрудицию. Оформление газеты потребует обладания художественным вкусом, навыков дизайна, изобразительной и фотопублицистики (плакат, карикатура, фоторепортажи и т.д.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка «Юный журналист»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с библиотекарем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные:

1. Владеет сформированной техникой чтения, темп чтения 120-150 слов в минуту.
2. Умеет использовать комментарии (авторские, переводчика, редактора, подстрочные) в конце книги, применяет справочный аппарат книги.
3. Самостоятельно составляет список литературы для индивидуального плана обучения.
4. Знает и ориентируется в основных направлениях журналистики, знает их задачи.

По окончании курса учащиеся должны:

- осознать свои собственные возможности в выборе гуманитарного профиля;
- знать основные понятия теории и практические навыки журналистского мастерства;

- знать особенности работы над идеей, темой, корреспонденцией, статьей, проектом;
- знать особенности написания публицистических, аналитических, художественных текстов, оформление их в статьи;
- знать основные приемы правки и редактирования текстов всех видов;
- знать и четко ориентироваться в основных направлениях журналистики, знать их задачи;
- уметь создавать материалы, отвечающие задачам всех трех направлений журналистских жанров;
- уметь планировать и создавать тематическую подборку, страницу, номер газеты;
- уметь анализировать написанные материалы, выделять их значимость.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		1
2	Журналистика как профессия	1	2	3
3	История российской журналистики	2	3	5
4	Учимся грамотно писать	3	6	9
5	Содержание и форма газеты. Дизайн газеты.	2	4	6
6	Основные понятия и жанры журналистики	2	3	5
7	Редакционно-издательская деятельность	2	2	4
8	Работа над газетой.		5	5
	Итого:	13	25	38

Содержание

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (1 ч.)

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

2. Журналистика как профессия (3 ч.)

Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста.

Практическая работа: «Дискуссия о профессиональной этике журналиста»,

Творческая работа «Журналист должен знать, уметь, быть»

3. История российской журналистики (5 ч.)

Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Король репортёров Владимир Гиляровский. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока.

Подготовить сообщение об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Обзор детской периодической печати (по выбору). Знакомство с материалами «жёлтой прессы», обсуждение нравственных и эстетических сторон проблемы.

4. Учимся грамотно писать (9 ч.)

Стилистические ошибки в газетах. Сокращение текста. Поиск ненужной информации в тексте. Практическая работа. Игра «Алфавитные кольцовки».

5. Содержание и форма газеты. Дизайн газеты. (6 ч.)

Формат. Объем. Колонки. Газетная полоса, газетная страница. Идейное содержание. Название. Логотип. Девиз. Назначение и виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов. Подзаголовок. Рубрика.

Роль фотографий в газете. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет.

6. Основные понятия и жанры журналистики. (5 ч.)

Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Подбор вопросов. Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию. Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона. Юмореска. Литературно – художественный жанр. Зарисовка. Очерк.

7. Редакционно-издательская деятельность (4 ч.)

Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты. Редактирование материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Требования к журналистскому (авторскому) материалу. Реклама в редакционно-издательской деятельности.

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, её виды)

8. Практическая работа над газетой (5 ч.)

Сбор, обработка информации. Верстка газеты.

Методическое обеспечение

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows XP.
2. Текстовый редактор Microsoft Word.
3. Программа обработки изображений Диспетчер рисунков Microsoft Office, Adobe PhotoShop.
4. Издательская система Microsoft Office Publisher

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых);

Качество труда обучающихся оценивается следующими способами:

по количеству творческих элементов в школьной газете «Веселая переменка», районной газете «Калейдоскоп», областной детской газете «Апельсинка», страничке «Калейдоскоп» в районной газете «Нязепетровские вести», по степени его оригинальности; по относительной новизне статей в газете для ученика и его одноклассников; по практической пользе печатного продукта.

Ведущие формы и методы обучения

- Краткая лекция, сопровождаемая примерами из прессы, в том числе подростковой.
- Организация дискуссии на выбранную тему.

- Организация коллективных интервью, небольших пресс-конференций.
- Знакомство (с выездом на место) с работой редакции какого-либо издания.
- Конкурс на лучший («гвоздевой») материал номера.
- Коллективное планирование очередного номера журнала.
- Коллективная разработка тематического проекта – определение способов освещения одной большой темы, разработка ее «ответвлений».
- Проведение интервью в письменной форме с последующим коллективным анализом вопросов и изложения ответов.

Список литературы:

1. Пресс-клуб и школьная газета: Занятия, тренинги, портфолио. – Волгоград:
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
3. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990
5. Корконосенко С.Г.. Основы журналистики. Москва. 2002.
6. Сенокосов А.И. г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
8. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
9. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л.
10. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
11. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.
13. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
14. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
15. Другие источники.