

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Саврасовская основная школа**

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Саврасовской  
ОШ  
\_\_\_\_\_/Е.Е. Сналина/  
Приказ № \_\_70\_\_  
от «\_29\_» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
"СТРАНА МАСТЕРОВ"**

**Руководитель: Вертьянова Ю.Е.**

**2023г**

### **Пояснительная записка.**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста от 7-14 лет. При обучении используется режим групповых занятий: 1 год обучения – по одному часу один раз в неделю. Занятия проводятся по субботам по 1 часу. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

**Цель программы:** социализация подростков с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

**Обучающие** - развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству; развитие мотивации к занятиям бумагой, пластилином, бисером; формирование знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения; освоение различных техник. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера; определение обучающимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов; установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом – определение того «какое значение, смысл для меня имеет учение».

**Воспитательные** – воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда; освоение системы нравственных ценностей как основание личностного морального выбора, формирования нравственно-правового самосознания.

**Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; формирование эстетического и художественного вкуса; развитие навыков адекватного и равноправного общения, речи; умение видеть красоту в окружающем мире.

**Коррекционные**-коррекция самооценки, системы ценностей, потребностей, приведение притязаний в соответствие с психофизическими возможностями, коррекция поведения. повышение социального интеллекта.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу

необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” воспитателя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники

самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более

четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

**Тематическое планирование, объем.**

<b>Дата.</b>	<b>Тема занятия.</b>	<b>Количество часов.</b>
3.09	Вводное занятие. Правила распорядка. Техника безопасности.	1.
<b>Работа с природным материалом.</b>		
10.09	Изготовление аппликаций "Осенний лес".	1.
17.09	Продолжение занятия: аппликация "Осенний лес".	1.
24.09	Изготовление поделки "Домик для трех поросят".	1.
<b>Работа с бумагой "Квиллинг"</b>		
1.10	Продолжение занятия: домик для трех поросят.	1.
8.10	Изготовление цветов " Ромашки"	1.
15.10	Продолжение занятия: цветы ромашки.	1.
22.10	Изготовление цветов «Васильки»	
<b>Техника "Гофротрубочки"</b>		
5.11	Изготовление поделки "Бабочка".	1.
12.11	Продолжение занятия: бабочка	1.
19.11	Украшение пластиковых стаканчиков.	1.
26.11	Продолжение занятия: стаканчик для карандашей.	1.
<b>Вырезание из бумаги.</b>		
3.12.	Вырезание "Ангела".	1.
10.12.	Вырезание "Звезда".	1.
17.12.	Вырезание "Снежинка".	1.

24.12.	Симметричное вырезание "Домик".	1.
31.12.	Коллективная работа " Новый год"	1.
<b>Поделки из макарон.</b>		
7.01.	Изготовление орнамента из макарон.	1.
14.01	Продолжение занятия: орнамент	1.
21.01	Изготовление аппликации "снежинка".	1.
28.01	Продолжение занятия: снежинка	1.
<b>Поделки из пластиковых бутылок.</b>		
4.02.	Изготовление закладки для книг.	1.
11.02	Продолжение занятия: закладка для книг.	1.
18.02.	Изготовление стакана для карандашей.	1.
25.02.	Свободное вырезание .	1.
<b>Объемные поделки из гофрированной бумаги.</b>		
4.03.	Изготовление цветка «розочка».	1.
11.03.	Продолжение занятия: розочка.	1.
18.03.	Изготовление поделки "Мяч"	1.
25.03.	Продолжение занятия: мяч.	1.
<b>Поделки из соленого теста.</b>		
1.04.	Изготовление "Собачки".	1.
8.04.	Продолжения занятия: собачка.	1.
15.04.	Изготовление "Мишки".	1.
22.04.	Продолжение занятия: мишка	1.

<b>Поделки из бисера.</b>		
6.05.	Изготовление браслетика.	1.
13.05.	Продолжение занятия: браслет	1.
20.05.	Простейшее украшение "Колье".	1.
27.05.	Продолжение занятия: кольцо	1.

Итого : 36 часов.

### **Содержание вводного занятия:**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Содержание программы по темам.**

Дети, обучившись правилам сбора, сушки и хранения, выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Изготовление поделок "Осенний лес" , "Домик для трех поросят".

Искусство изготовления разнообразных композиций (как плоских, так и объемных) из тонких разноцветных бумажных лент, скрученных в спирали специальным образом. Для изготовления таких лент-полосок используется специальная бумага.

Полоски наматываются на что-то цилиндрическое, малого диаметра. Например, на шило, зубочистку, толстую иглу или специальный инструмент с разрезом на конце, чтобы бумага не прокручивалась. Квиллинг позволяет как бы выявить новые свойства бумаги, неизвестные людям, которые не знакомы с бумагокручением. Например, посредством квиллинга, можно изготавливать красивые изделия, используемые в быту. Различные канфетницы, вазочки, подставки, все, что, разумеется, не связано с применением воды.

Из бумажных полосок "Квиллинг" дети скручивают колечки, завитки. Изготавливают объемные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок



животных, а так- же плоские фрагменты с изображением цветов "Ромашки", "Рыбки".

При работе салфетками дети используют технику скручивания и сжатия. Изготавливают такие поделки как "Торт", "Домик".

Вырезание из бумаги: дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Вырезание "Ангела", "Домик", "Заборчик".

Объемные и красивые получаются поделки из макарон. Такие как вазочки для цветов, картины "Зимние забавы".

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются одноразовые стаканчики, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Изготавливают коробочки, стаканчики под карандаши и др.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

При работе с глиной и пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне . По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу. Изготовление композиции "Собачки", "Лошадки"

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, "фенечек", кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – колье, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

### **Условия реализации программы.**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея, схемы по бисероплетению, трафареты.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, квиллинга, салфетки, макароны, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; стебли, листья, цветы, соцветия, шишки; пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, пенопласт, пластилин, полимерная глина и т. д. .

### **Возраст детей и сроки реализации программы.**

Возраст обучающихся 7-14 лет.

Оптимальное количество детей в учебной группе 8 человек, так как при большем количестве обучающихся педагог не сможет работать индивидуально с каждым из них.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем реализации программы 38 часов.

Занятия производятся 1 раз в неделю по 1 часу по субботам.

### **Содержание и формы обучения.**

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- комбинированное учебное занятие,
- вводное занятие,
- мастер-класс.

Мастер-класс для обучающихся может проводить как педагог, так и старшие воспитанники. Такая форма способствует развитию инициативы, формирует чувство ответственности, помогает создать единый коллектив.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, учащиеся создают не только полезные но и красивые изделия, познают радость от создания, сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. В процессе работы у детей развивается чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе вещей.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастие детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в общественно полезную деятельность.

### **Механизм реализации программы.**

Реализация программы даёт обучающимся представления об основных направлениях декоративного искусства и создания композиций разных форм, формирует умения и навыки по их технологическому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ.

При реализации программы “декоративно-прикладное творчество” используются следующие методы:

- беседы.
- наглядные
- практические- изготовление наглядных пособий, образцов изделий для постоянно действующей выставки в учебном кабинете, для оформления интерьера класса.
- участие в выставках, организуемых в учреждении.

По ходу занятий уместно использовать пословицы и поговорки, призывающие к творчеству : “Заняты руки, не будет скуки”,

“Всякому молодцу ремесло к лицу”,

“Ремесло не коромысло, плеч не оттянет, а прокормит”,

“Руки учат голову”,

“Ремеслу учиться – всегда пригодится” и т.д.

### **К концу года обучения учащиеся должны знать:**

- назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

## **Список литературы.**

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

Е.Виноградова “Браслеты из бисера”

М.А.Гусакова “Аппликация”

М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»

Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”

Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”

Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”

Н.М.Коньшева “Умелые руки”

Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Н.Гусева “365 фенечек из бисера”

Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”

С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”

М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”